

Stichting behoud cultuur - historisch erfgoed Zuidwesthoek (SBCEZ)

Projecten:

- Behoud heemhuisje 't Kwartier
- Vervanging Thematentoonstellingsruimte

16 Januari 2012



Heemkundekring Het Zuidkwartier





Inhoud



- Intro
- Comité van Aanbeveling
- Heemkundekring vs Stichting
- Uitleg Projecten
 - Behoud heemhuisje 't Kwartier
 - Vervanging Thematentoonstellingsruimte
- Benodigde investering
- Fondswerving
- Tijdstip uitvoering projecten

Intro

- Stichting 'Behoud Cultuur Historisch Erfgoed Zuidwesthoek' is 31 Oktober 2011 officieel gestart met fondswerving voor twee projecten:
 - Behoud heemhuisje 't Kwartier
 - Vervanging Thematentoonstellingsruimte
- Dit in nauwe samenwerking met Heemkundekring het Zuidkwartier

Comité van Aanbeveling

- We hebben de volgende personen bereid gevonden om zitting te nemen in ons comité van aanbeveling:

Comité van Aanbeveling

Naam		Functie
Dhr. M.Fränzel		Burgemeester gemeente Woensdrecht
Dhr. K.Vos		Predikant van de Protestantse gemeente van Woensdrecht
Dhr. J.Rot		Zanger en vertaler van meesterwerken
Dhr. J.Akkermans		Voorzitter ondernemersvereniging 'Toerisme en Recreatie Brabantse Wal'

De getekende versie van het officiële document

Stichting behoud cultuur - historisch erfgoed Zuidwesthoek (SBCEZ)

Secretariaat: Matthias Wolffstraat 10
4631KD Hoogerheide

Tel.: 0164-616196
E-mail: dverbeek@ziggo.nl

Comité van Aanbeveling

voor de projecten:

Behoud heemhuisje 't Kwartier Vervanging Thematentoonstellingsruimte

Onderstaande personen hebben aangegeven achter de twee genoemde projecten van de 'Stichting behoud Cultuur Historisch Erfgoed Zuidwesthoek' te staan en deze te willen ondersteunen. Een korte omschrijving van de projecten is als volgt:

Behoud Heemhuisje



Het heemhuisje in Hoogerheide is een rijksmonument wat gehuurd wordt door heemkundekring Het Zuidkwartier. Het is door hen zelf geheel gerestaureerd en wordt gebruikt voor de werkgroepen. Deel van de beschrijving in het monumenten register is als volgt: *Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de sociaal-economische ontwikkeling van West-Brabant. En: Het is van belang als een der laatste voorbeelden van een kleine keuterij met erf en haag in westelijk Noord-Brabant.*

Dit zegt exact waar het om gaat. Het betreft hier geen kapitaal pand, maar een uiterst eenvoudige kleine woning. Het soort woningen die er zeer veel hebben gestaan, maar waarvan er maar weinig meer over zijn. Menig West Brabantse familie vind zijn oorsprong in deze kleine woningen. Dat maakt dus juist dit pand het behouden waard.

Vervanging Thematentoonstellingsruimte:



De Galerij wordt gebruikt voor thematentoonstellingen bij het Streekheemmuseum Den Aanwas in Ossendrecht. Deze worden ieder jaar druk bezocht en beschreven in alle regionale bladen. Deze galerij is dringend aan vervanging toe als we deze tentoonstellingen willen continueren. Kijkende naar het geringe museale aanbod in onze streek, dan is dit zeker geen luxe en zou dit een verlies voor de streek zijn en ook voor het museum zelf omdat dan de aantrekkingskracht door de steeds wisselende tentoonstellingen verloren gaat. De nieuwe galerij gaat tevens een multifunctionele taak krijgen omdat het voor meerdere doeleinden gebruikt gaat worden.

Naam	Functie	Handtekening
Dhr. M.Fränzel	Burgemeester gemeente Woensdrecht	
Dhr. K.Vos	Predikant van de Protestantse gemeente van Woensdrecht	
Dhr. J.Rot	Zanger en vertaler van meesterwerken	
Dhr. J.Akkermans	Voorzitter ondernemersvereniging 'Toerisme en Recreatie Brabantse Wal'	

Heemkundekring vs Stichting

- Even in het kort een beschrijving van de twee betrokken partijen:
 - Heemkundekring het Zuidkwartier
 - Stichting Behoud Cultuur Historisch erfgoed Zuidwesthoek

Heemkundekring vs Stichting

- Heemkundekring het Zuidkwartier

- Opgericht 27 maart 1977

- Doel

- Het bevorderen van de belangstelling op heemkundig gebied voor de eigen omgeving.
 - Het beoefenen en ter kennis brengen van de regionale geschiedenis.
 - Het ijveren en zich inzetten voor het behoud van waardevol landschap, van cultuur-historisch en heemkundig waardevolle zaken.

- Werkgroepen

- Dialect
 - Handwerktechnieken
 - Fotografie
 - Archeologie
 - Genealogie
 - Museum
 - 't Kwartier
 - Kruidentuin
 - Redactieraad
 - Distributie
 - Documentatie
 - Website

Heemkundekring vs Stichting

- Stichting Behoud Cultuur-Historisch Erfgoed Zuidwesthoek
 - Opgericht 10 april 1995
 - Bij aankoop van pand Aanwas 29 (Streekheemmuseum). Bedoelt voor het onderbrengen van het pand.
 - Statutair doel:
 - Het ontplooiën van activiteiten tot behoud van het cultuur-historisch erfgoed in de Zuidwesthoek
 - Huidige doel:
 - Eigenaar pand Aanwas 29 (Streekheemmuseum) en uitvoeren van groot onderhoud aan Heemhuisje Binnenweg 33 en Streekheemmuseum Aanwas 29
 - Stichting is nu werkzaam als werkgroep binnen de heemkundekring, maar wel als zelfstandige stichting.

Uitleg Projecten Project 1

Behoud heemhuisje 't Kwartier

Binnenweg 33 te Hoogerheide

Heemhuisje 't Kwartier

Binnenweg 33, Hoogerheide



Heemhuisje 't Kwartier
Binnenweg 33, Hoogerheide



Heemhuisje 't Kwartier

Binnenweg 33, Hoogerheide



Heemhuisje 't Kwartier

Binnenweg 33, Hoogerheide

- Geschiedenis:

- Gebouwd in 1879 door Jacobus Hugens
- Jacobus woonde hier met zijn vrouw Johanna en 7 kinderen
- Dochter Antonetta erft het huisje en blijft er wonen
- Haar neefje Antonius Borremans (ook haar petekind) komt door familieomstandigheden bij haar te wonen.
- Na haar overlijden (1962) erft Antonius het huisje
- Van 1962 t/m 1979 wordt het verhuurd



Heemhuisje 't Kwartier

Binnenweg 33, Hoogerheide

- Geschiedenis (vervolg):
 - Familie Borremans wilt hier een nieuw huis bouwen
 - Het huisje had dan gesloopt moeten worden bij deze nieuwbouw
 - Dat ging Antonius Borremans toch ook wel aan het hart
 - Maar het voorbereidende bestemmingsplan doorkruist het plan
 - Vanaf 1979 staat het huisje leeg en geraakte min of meer in verval
 - In 1977 was de heemkundekring opgericht en had wel interesse in het huisje.
 - Op 2 maart 1982 is een huurovereenkomst afgesloten waar bij de heemkundekring het pand 'huurt'.



Heemhuisje 't Kwartier

Binnenweg 33, Hoogerheide

- Geschiedenis (vervolg):
 - Met behulp van particulieren, gemeente en overheid is het huisje gerestaureerd en officieel geopend op 15 sept. 1984
 - Er is een formeel huurcontract
 - De heemkundekring heeft eerste recht van aankoop
 - Het heeft nu de status van rijksmonument



Waarom behoud heemhuisje?

- Vaak alleen aandacht (zowel visueel als financieel) voor in het oog springende monumenten à la Mattemburgh.
- Cultureel/historisch gezien is dit heemhuisje wellicht nog voornamer.
- Dit is namelijk een huisje wat typerend is voor deze streek en een weerspiegeling van de eenvoudige en vaak armoedige leefomstandigheden.
- Veel van onze voorouders hebben dan ook in dergelijke eenvoudige woningen gewoond, geleefd, geleden, liefgehad en zijn er gestorven.
- Daarom is het ook een rijksmonument en onderschrijft het monumentenregister het bovenstaande met de volgende omschrijving:

Waarom behoud heemhuisje?

- Beschrijving uit het monumentenregister:

Het woonhuis is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de sociaal-economische ontwikkeling van West-Brabant en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de keuterij op de zandgronden. Het object is van architectuurhistorisch belang door de uiterst eenvoudige detaillering, die het kleine woonhuis op het platteland typeert. Het huis is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het exterieur. Het is van belang als een der laatste voorbeelden van een kleine keuterij met erf en haag in westelijk Noord-Brabant

Waarom behoud heemhuisje?

- Naast dit alles hebben veel vrijwilligers er veel tijd en energie in gestopt om dit zo gaaf te krijgen en in al die jaren zo te houden
- Dit alles bij elkaar maakt het behoud (hopelijk aankoop) van dit huisje meer dan de moeite waard.



Uitleg Projecten

Project 2

Vervanging Thematentoonstellingsruimte

Achter Streekheemmuseum 'den Aanwas'
Aanwas 29, Ossendrecht

Thematoonstellingsruimte

Aanwas 29, Ossendrecht



Het museum

De Galerij



Stukje geschiedenis van het Museum

- Bouw van pand streekheemmuseum 18^{de} eeuw
- Vanaf 1928 in bezit van de familie Mattheussens
- Het pand wordt verhuurd aan verschillende personen en raakt op den duur helaas in verval
- Het komt op de monumentenlijst
- De heemkundekring gaat vanaf begin 1986 op zoek naar een onderkomen
- Op 27 sept 1986 een gesprek tussen heemkundekring en de familie Mattheussens
- Het pand was in zeer slechte staat, maar toch werd het aanvaard door de heemkundekring
- Met veel vrijwilligers werd het pand 'opgeknapt'.
- De opening vond plaats op 5 juni 1987 (net voor het feest 800 jaar Ossendrecht)

Stukje geschiedenis van het Museum

Vervolg

- In 1988/1989 werd het dak geheel gerestaureerd (de gemeente droeg een groot bedrag bij)
- 1990: De zolder werd aangekleed als dorpsplein
- 1992-1995: wederom grote restauratie
- 1994: Plannen voor een thematentoonstellingsruimte achter het museum
- Dit wordt de houten keet die gedoopt wordt als:
Galerie de Kaaidijk
- 1995 : Aankoop museum en oprichting van de stichting

Waarom een galerij?

- Ieder jaar een nieuwe thematentoonstelling met (zoveel mogelijk) een link met ons heem
- Doel van thematentoonstellingen:
 - Ons publiek continu iets nieuws te kunnen bieden
 - Interessante\mooie\leuke zaken over ons heem te kunnen tonen (leerzaam dus)
 - Een continue publiekstrekker te hebben voor het streekheemmuseum

A photograph of the interior of the National Maritime Museum in London. The room features a high ceiling with track lighting. On the left, a tall glass display case holds a doll. The back wall is lined with numerous framed paintings and documents. In the center, a long wooden table with a glass top displays a large map. To the right, a long table covered with a white quilted cloth runs along the wall. A red curtain is visible in the background.



Polderleven

Waarom vervanging?



Plaatjes zeggen meer dan woorden.....

Er is veel rot waardoor regulier
onderhoud geen uitkomst meer biedt.



Waarom vervanging?

Vervolg



Onderkant helemaal rot

Platen aangebracht, want onderkant was helemaal rot.

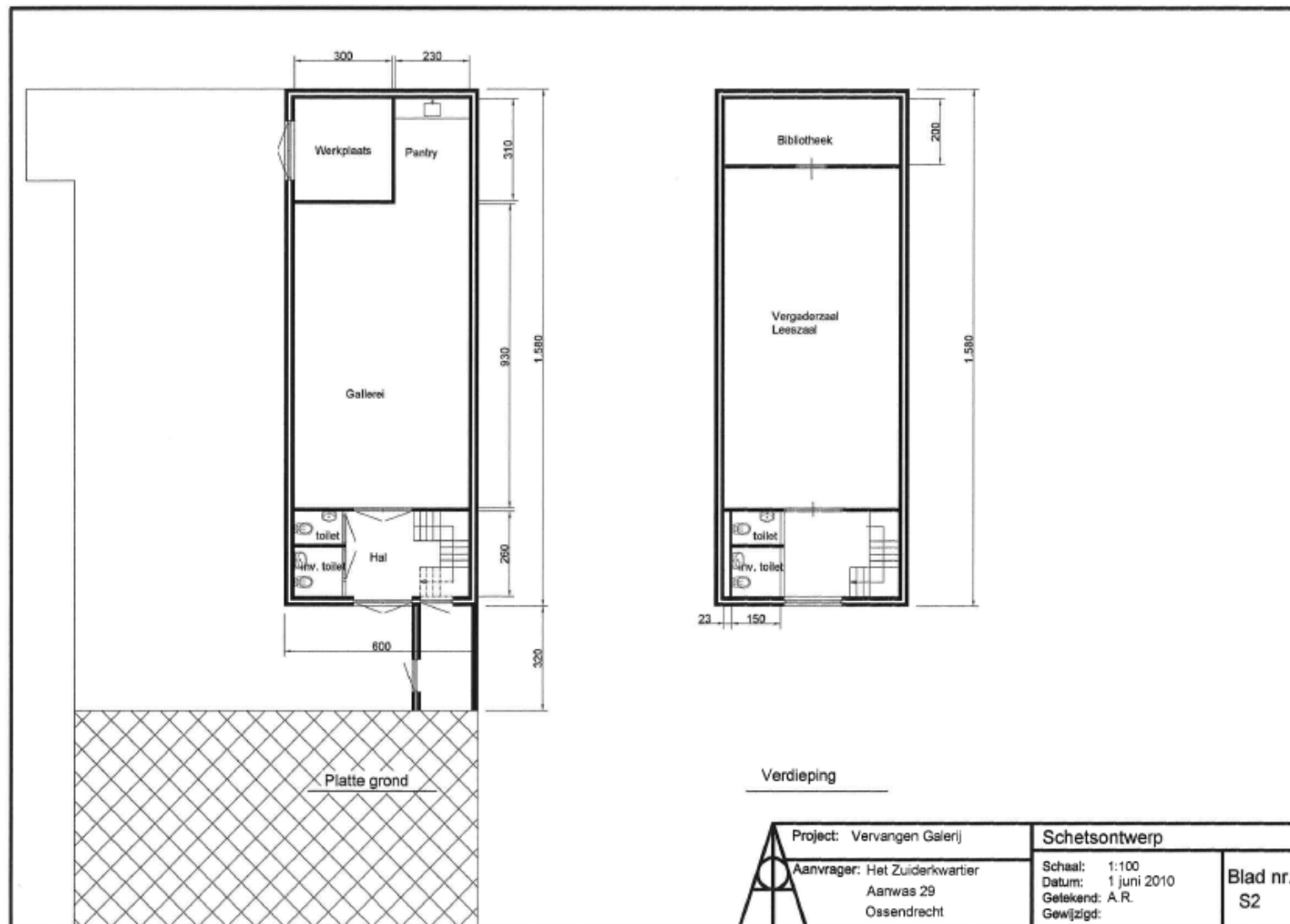


Wat willen we?

- Eerste keuze is traditionele bouw vast aan het museum
- Meer multifunctionele ruimte (MFC'tje) voor:
 - Thematemtoonstellingen
 - Lezingen
 - Bibliotheek(je)
 - Vergaderingen
 - Werkruimte voor werkgroepen
 - Uitbreiding permanente tentoonstelling?
 - Opslag
 - Werkplaats voor restauratiewerkzaamheden

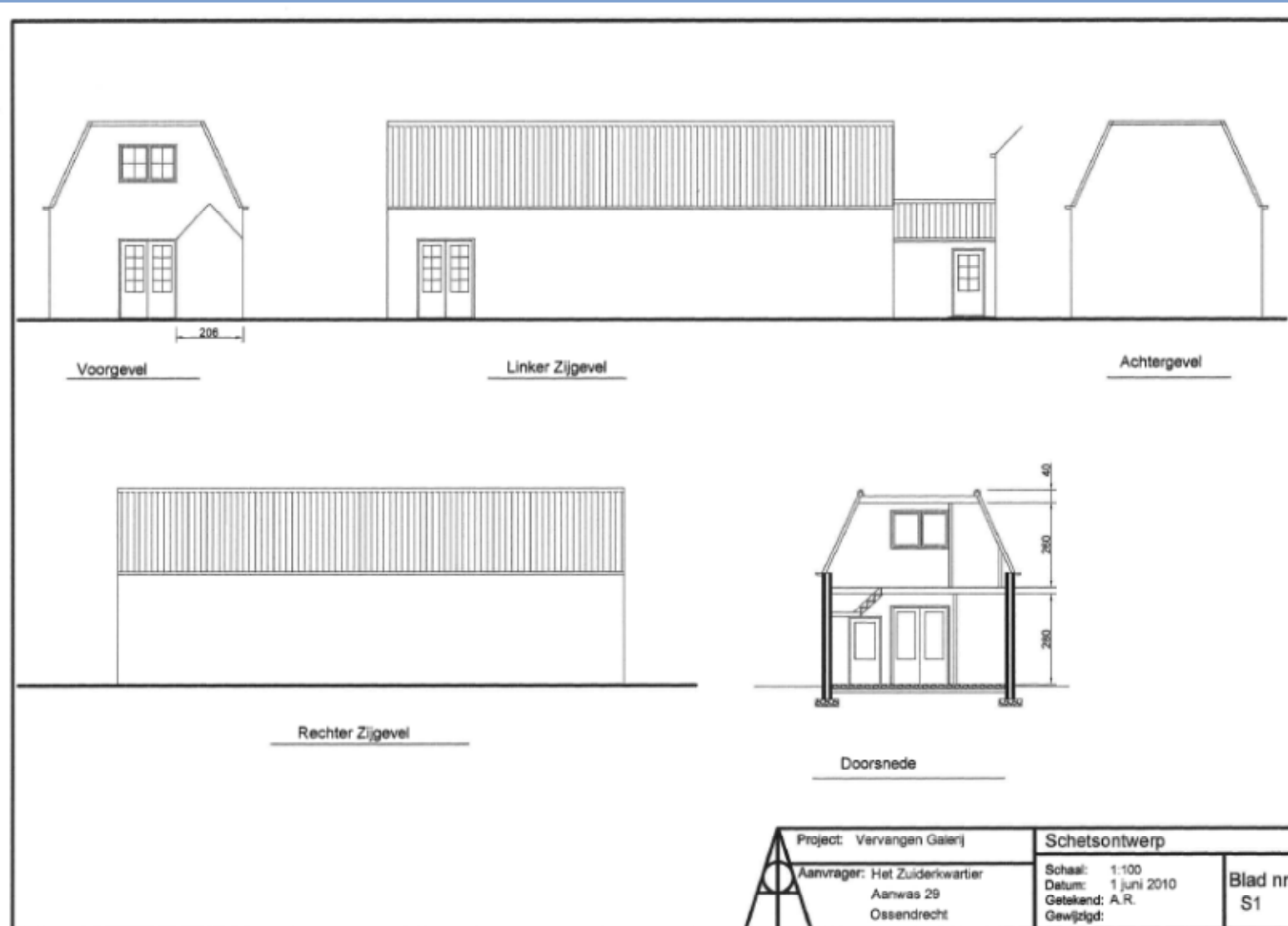
Wat willen we?

Vervolg 2



Wat willen we?

Vervolg 1



Wat willen we?



Dit moet weg/verplaatst worden

Alternatief?

- Alternatief is natuurlijk het vervangen van de huidige ruimte door een tweedehands verplaatsbare kantoorunit.



Benodigde Investering

- Behoud heemhuisje:
 - Groot onderhoud: € 35.000,-
 - Voor toekomstige aankoop: In huurcontract is opgenomen dat alleen de grondprijs moet worden betaald
 - Schatting van aankoopprijs: €45.000,-
- Vervanging Thematentoonstellingsruimte:
 - Inhoud nieuwbouw +/- 500 m³
 - Gemiddelde bouwprijs € 350,-/m³
 - Bouwprijs wordt dan € 175.000,-

Fondswerving

- Fondswerving zal plaatsvinden bij:
 - Reguliere instanties zoals:
 - VSB fonds
 - Prins Bernhard cultuurfonds
 - Provincie
 - Etc.
 - En ook het bedrijfsleven. Die krijgen hiervoor retour:
 - Lidmaatschap(pen) van de heemkundekring en ontvangen 3x per jaar 'de Tijding'.
 - Sponsoravond (in streekheemmuseum 'den Aanwas')
 - Publiciteit
 - Vermelding op plaquette vanaf bepaald bedrag

Tijdstip uitvoering projecten

- Behoud heemhuisje:
 - Onderhoud is een continu proces. Groot onderhoud is direct noodzakelijk.
 - Aankoop is nu nog niet direct aan de orde, maar als dit zich voordoet zullen er fondsen beschikbaar moeten zijn, dus de start voor fondswerving is noodzakelijk.
- Nieuwbouw Galerij
 - We hopen de nieuwbouw uit te kunnen voeren in 2014.